

Oliver Bendel featuring ChatGPT

Dass es nur Kunst war, verdeckte die Kunst

KI-generierte Haikus



1. Auflage 20. Februar 2023, Zürich



»Dass es nur Kunst war, verdeckte die Kunst.« von [Oliver Bendel](#) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz](#).

Cover: DALL-E, 3D-Codes: <https://jabcode.org/create/>, Fraunhofer SIT

»Dass es nur Kunst war, verdeckte die Kunst.« (Ovid, in »Metamorphosen«)

Vorwort

Liebe Leserin, lieber Leser,

Sie haben einen schmalen Gedichtband vor sich, in dem KI-generierte Haikus (auch der Plural »Haiku« ist üblich) enthalten sind, die wiederum in 3D-Codes (in diesem Fall sogenannte JAB Codes) umgewandelt wurden. Erlauben Sie mir dazu ein paar Bemerkungen.

2010 erschien mein Buch »handyhaiku« (Hamburger Haiku Verlag, 2. Auflage 2011). Die Gedichte waren nicht nur in Textform abgedruckt, sondern auch in Form von QR-Codes. Diese 2D-Codes können einige Wörter bzw. Sätze speichern. Es ist also in diesem Fall nicht einfach ein Link zu einer Website vorhanden, sondern der Text ist direkt in den Codes. Man kann diesen offline herauslesen.

Seit Sommer 2020 ist mit dem JAB Code des Fraunhofer SIT ein 3D-Code verfügbar, der eine höhere Speicherkapazität als ein 2D-Code hat. Möglich macht das eben die dritte Dimension, die Farbe. Anfang Juli 2020 wurde der Band »Die Astronautin« publiziert. Die mehrheitlich längeren Gedichte, entstanden zwischen 2013 und 2015, wurden über <https://jabcode.org> umgewandelt und können darüber zurückverwandelt werden, in für Menschen lesbaren Text. Diese Mühe muss man auf sich nehmen – denn die Haikus liegen nur als 3D-Codes vor.

»ChatGPT« steht für »Generative Pre-trained Transformer«. Es handelt sich um einen Chatbot (bzw. ein System zum Produzieren von Content) von OpenAI, der seit Ende 2022 genutzt werden kann. Die Trainingsdaten stammen aus Foren, Artikeln, Büchern und gesprochener Sprache. Benutzt wird eine Form von Machine Learning, nämlich Reinforcement Learning from Human Feedback (RLHF) – der Mensch ist also im Spiel.

Mit diesem Tool wurden die Haikus des vorliegenden Bands produziert. Manchmal habe ich zu einem Input mehrere Resultate generiert und dann eines davon ausgewählt. Trotz der präzisen Anweisungen scheint ChatGPT nicht in der Lage zu sein, die Silbenanzahl durchgehend korrekt umzusetzen, übrigens auch nicht dann, wenn man ein Haiku als Vorbild eingegeben hat. Die Inputs und die Outputs, also die Haikus, wurden dann noch in JAB Codes umgewandelt.

Für weitere Projekte von mir, ob aus Wissenschaft oder Kunst, besuchen Sie bitte <https://www.oliverbendel.net>, <https://www.informationsethik.net>, <https://www.maschinenethik.net> und <https://www.robotphilosophy.com> ... Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Schauen, Scannen und Lesen!

Oliver Bendel, oliver.bendel@gmx.net

Zürich, 20. Februar 2023

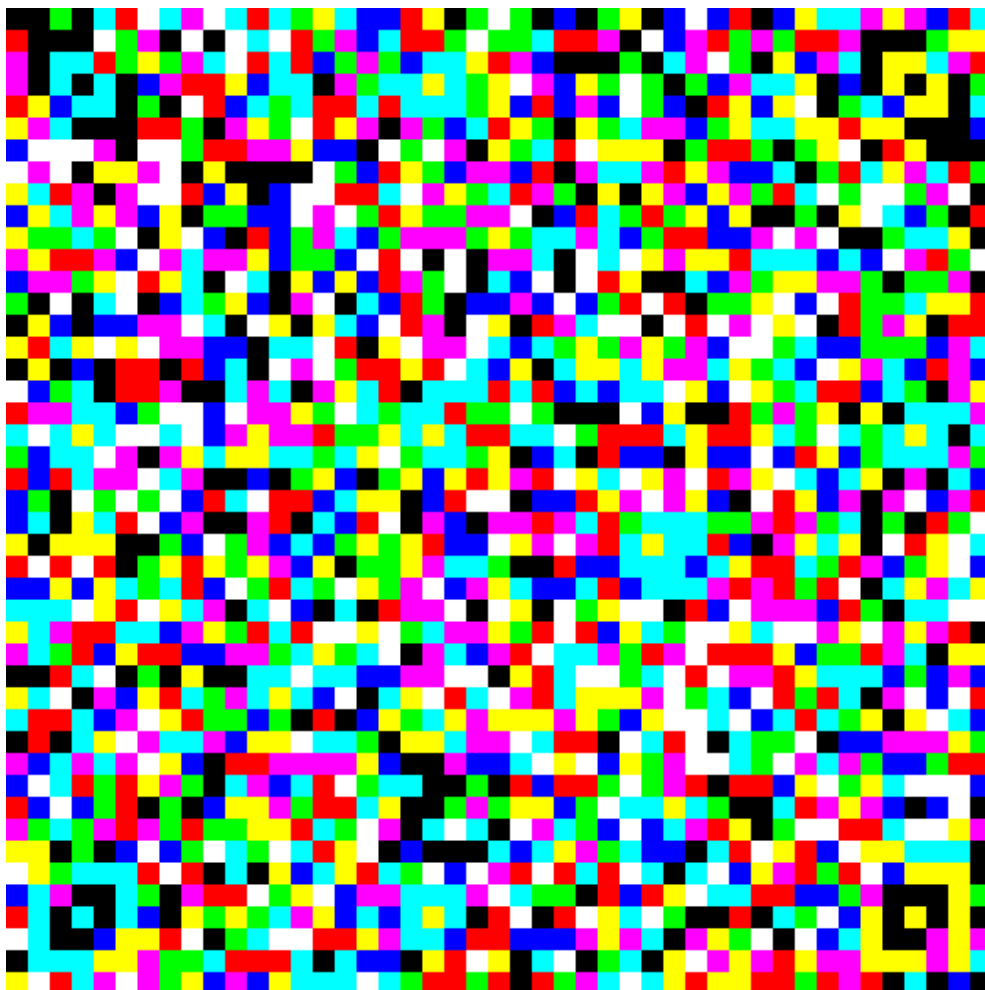
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über eine Raupe, die von einem Blatt fällt und Angst vor dem Aufprall auf der Erde hat. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Raupe fällt vom Blatt,
Stürzt ins Unbekannte hinab,
Schmetterlingstraum.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über ein Mädchen, das abends ins Meer hinausschwimmt. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Einsam schwimmt sie fort,
Ins Dunkel des Meeres hinein,
Verloren im Licht.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über eine KI, die die Welt beherrscht. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Künstliche Intelligenz,
Weltbeherrscherin im Netz,
Menschheit unterworfen.

JAB Code:



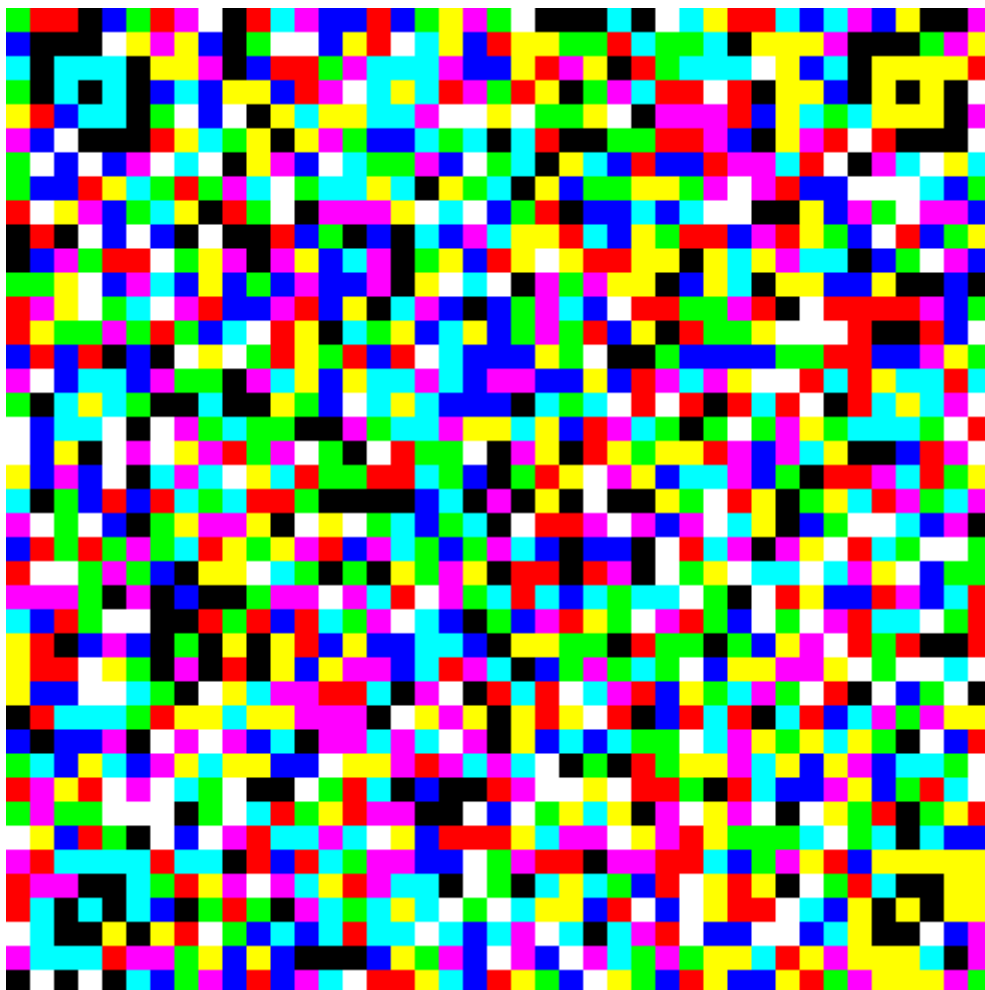
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über zwei Roboter, die sich lieben. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Metallherzen schlagen,
Roboterliebe erblüht,
unsterblich wie Stahl.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über eine Ente, die ihren Erpel findet. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

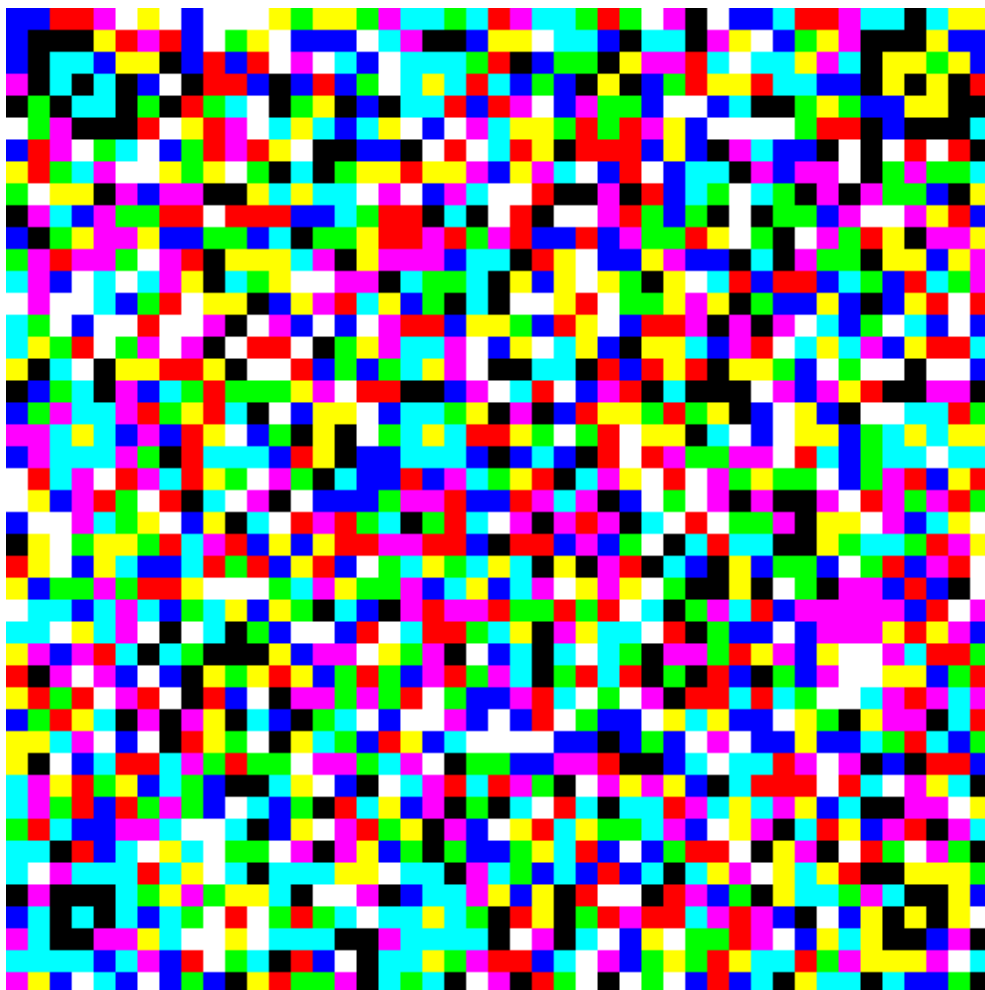
Output ChatGPT:

Einsam auf dem See,

Die Ente quakt traurig laut,

Erpel antwortet ihr.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über einen Schmetterling, der eines Tages auf seinen Flügeln die Farben verliert. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Schmetterling so schön,
Farbenpracht verblasst im Wind,
Flügel welken hin.

JAB Code:



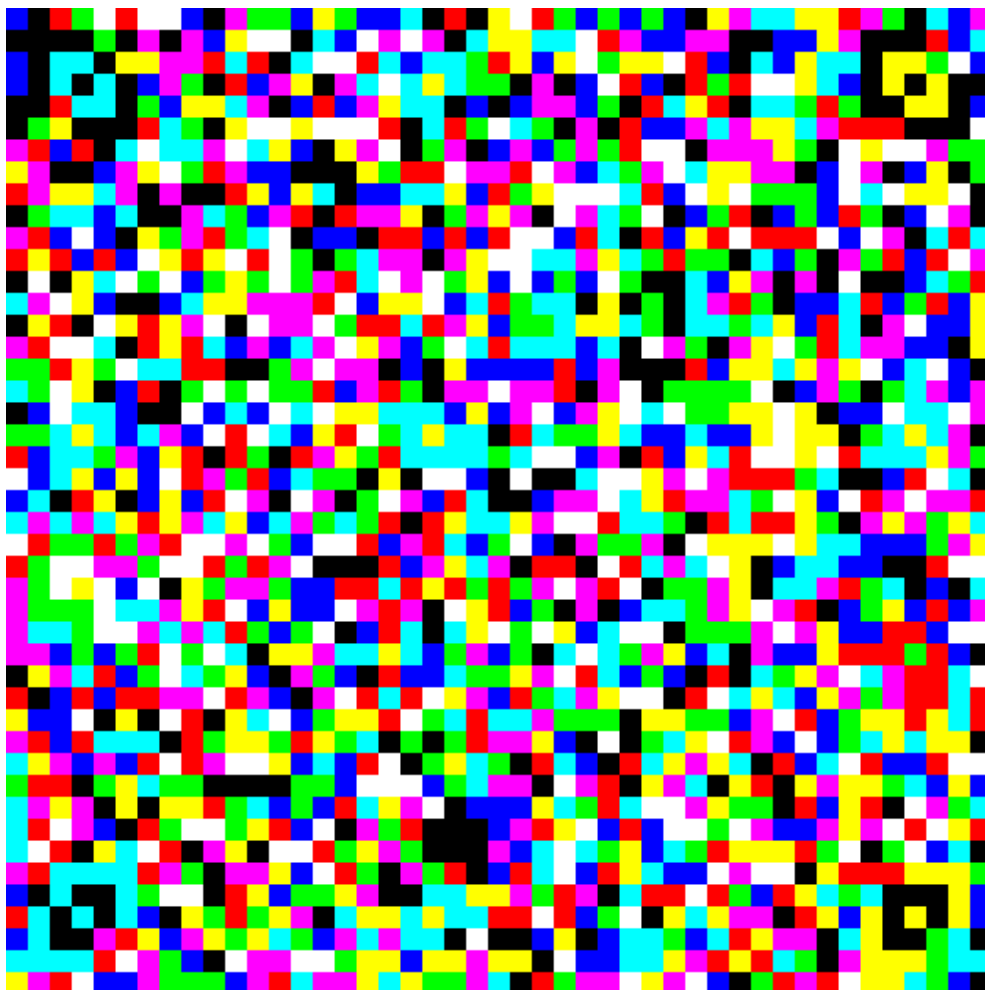
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein trauriges Haiku über ein Mädchen, das durch den Regen geht. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Regen tropft auf sie,
Einsam geht das Mädchen fort,
Tränen im Herzen.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein lustiges Haiku über einen Jungen, der einem Mädchen gesteht, dass er verliebt in sie ist. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

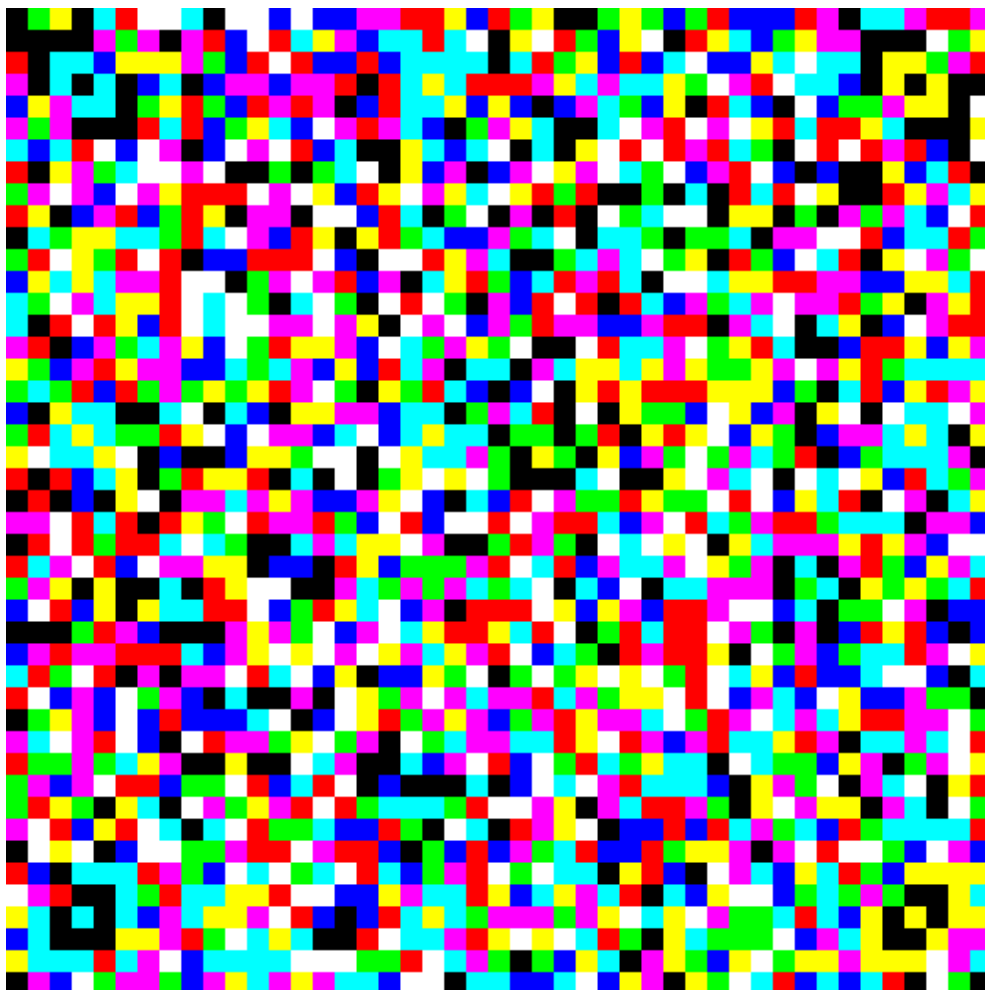
Output ChatGPT:

Klopfendes Herz, zittrig

"Wenn ich dir sage, was ich will ..."

"Die letzte Pizza?"

JAB Code:



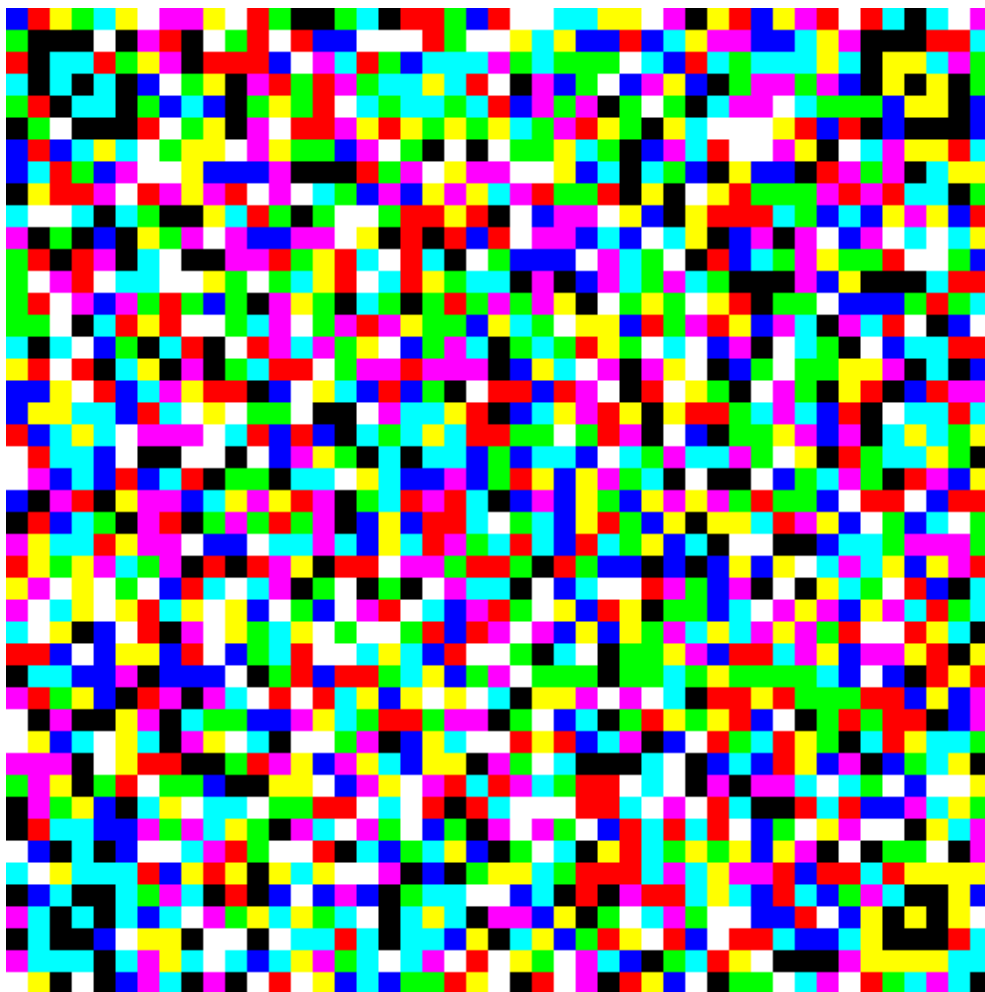
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über zwei Roboter, die miteinander tanzen. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Metall trifft auf Metall,
Roboter tanzen synchron,
Maschinenharmonie.

JAB Code:



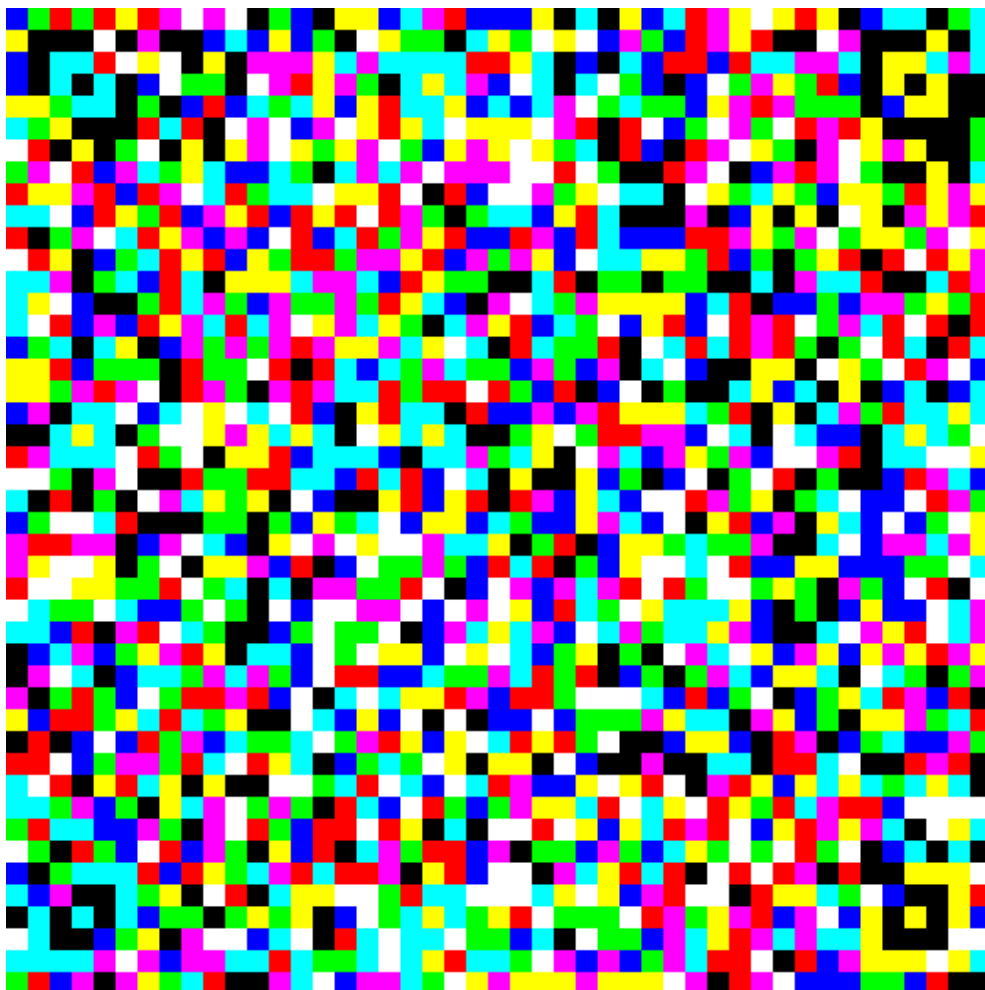
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über einen Roboter, der mit einem Mädchen flirtet. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Augen leuchten hell,
Liebe im Roboterherz,
Mädchen lächelt sanft.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über ein Hologramm, das sich in einen echten Menschen verwandelt. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

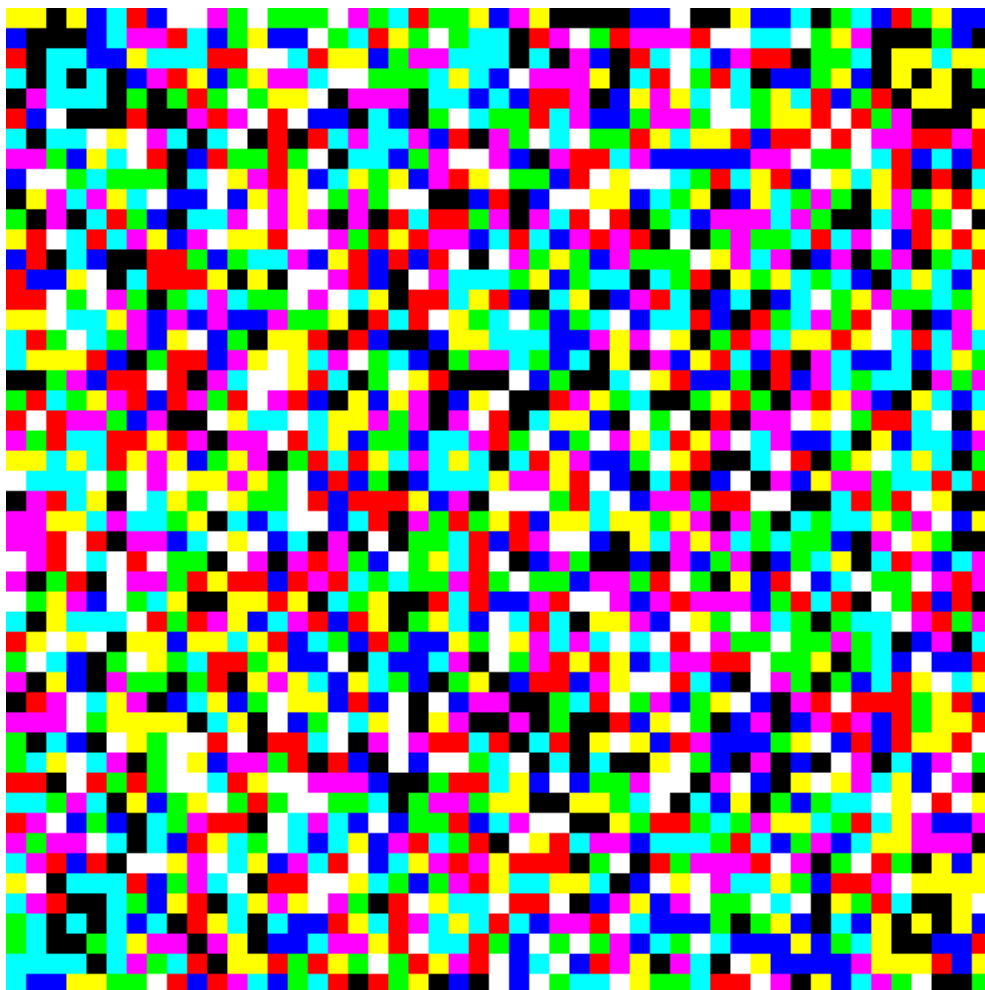
Output ChatGPT:

Hologramm wird Mensch

Lichtkörper wird Fleisch und Blut

Endlich greifbar sein

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über zwei Avatare, die sich in einem Computerspiel begegnen. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Pixelige Welt,

Zwei Avatare im Spiel,

Liebe auf den ersten Blick.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über eine Astronautin mit einem Zopf auf dem Mars. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Roter Staub weht auf,
Ein Zopf im Helm flattert wild,
Mars-Astronautin.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über ein Roboterkind, das zum ersten Mal das Meer sieht. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Tiefblaue Weite,
unbekannt, doch faszinierend,
Roboterkind staunt.

JAB Code:



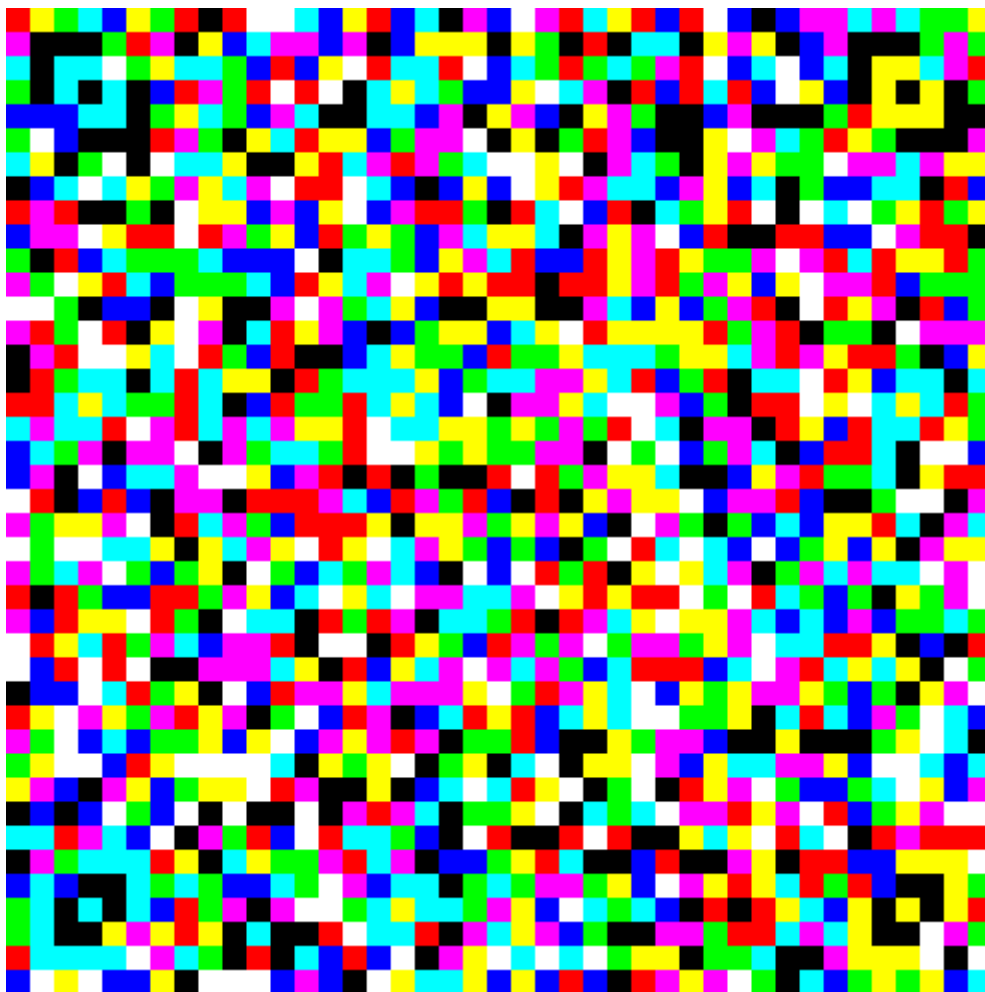
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über eine Astronautin auf dem Mars, die ihren Helm abzieht und ihr Haar schüttelt. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Helm fällt zu Boden,
Staub wirbelt auf, Haar fliegt wild,
Marswinde wehen.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über einen Piranha in einem Goldfischglas. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Goldfischglas, klein und eng,

Piranha schwimmt hin und her,

Tod auf kleinem Raum.

JAB Code:



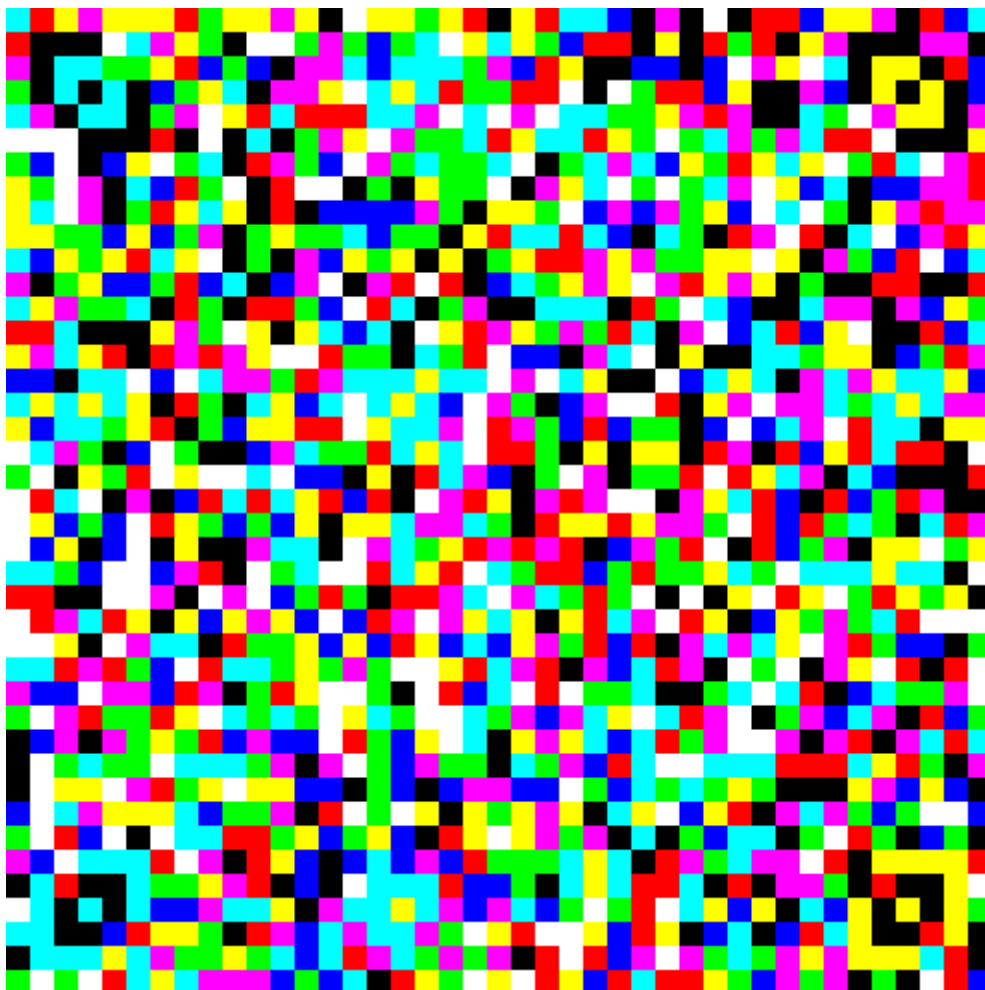
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über einen Avatar namens Handygirl, der aus langem Schlaf erwacht. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Handygirl erwacht,
Langer Schlaf, nun endlich vorbei,
Neue Welt entfacht.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über ein Mädchen, das Pac-Man spielt. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Mädchen spielt Pac-Man,

Geschickte Finger flitzen,

Durch das Labyrinth.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über einen traurigen Jungen, der von einem Roboter umarmt wird. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Tränen auf Wangen,
Roboter umarmt den Jungen,
Freundschaft, die zählt viel.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über einen traurigen Jungen, der von einem Roboter umarmt wird. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Hephaistos ruht aus,
Goldene Dienerinnen,
Stützen ihn mit Kraft.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über eine Astronautin, die im Meer von Kepler-452b schwimmt.
Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf
der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf
kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Schwerelos und frei,
Astronautin im Kepler-Meer,
Ferne Sterne glühn.

JAB Code:



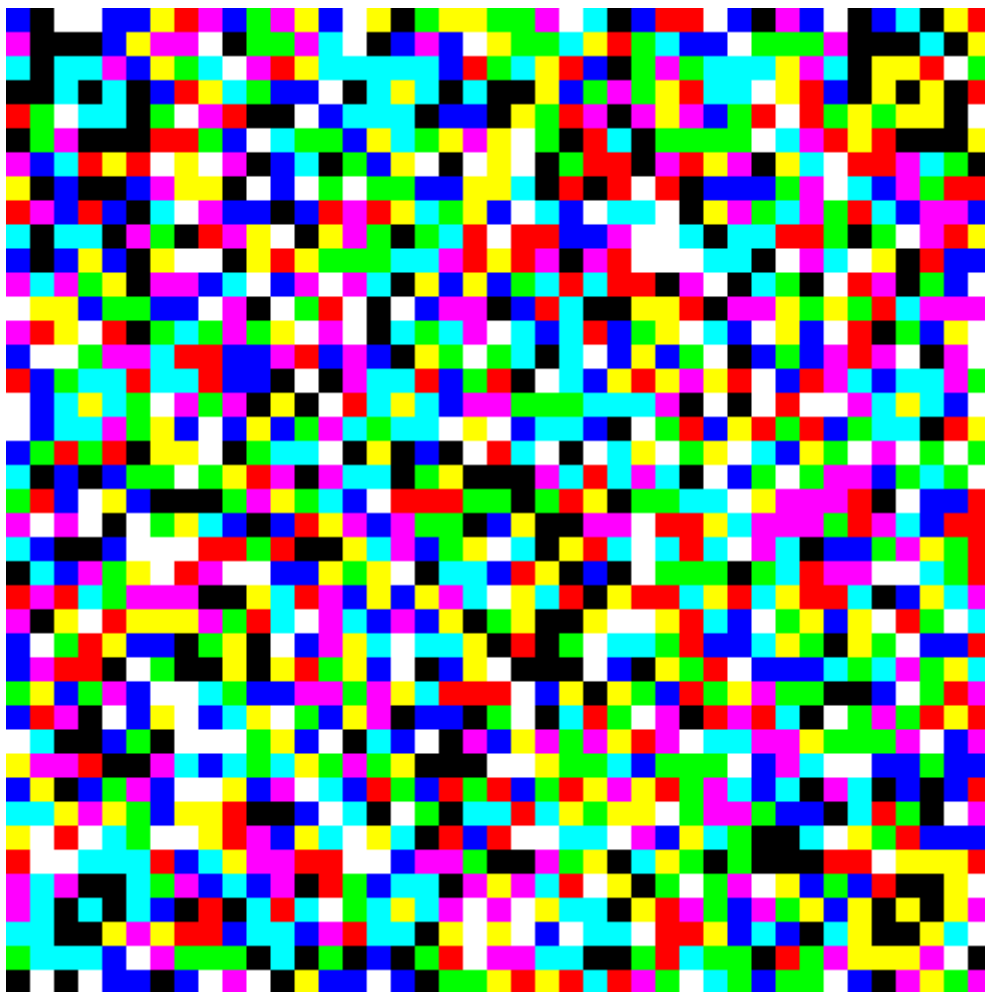
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein trauriges Haiku über ein Mädchen aus Pixeln in einem Computerspiel.
Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf
der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf
kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Pixelmädchen weint,
Einsam in der Cyberwelt,
Tränen aus Pixeln.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein dadaistisches Haiku über eine Marionette. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Einsam tanzt sie wild,
Fäden zucken ohne Ziel,
Hüpfend, puppenhaft.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über Major Tom, der in einer Rakete die Erde verlässt. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Feuer glüht hell auf,
Major Tom, allein im Raum,
Erde klein und fern.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über die künstliche Frau namens Pandora. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Pandora entfacht

Leidenschaft und Neugierde

Schicksal offenbart.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein dystopisches Haiku über ein KI-System. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Zu spät erkannt,
Schon übernimmt das System,
Unsere Welt versinkt.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über Scarlett Johansson auf der Venus. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Auf Venus glüht sie,
Schönheit in der Hitze dort,
Scarlett im Sonnenlicht.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über Scarlett Johansson, die in der Kälte der Venus friert. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Eisblumen sprießen,
Scarlett friert auf der Venus,
Einsam, ohne Schutz.

JAB Code:



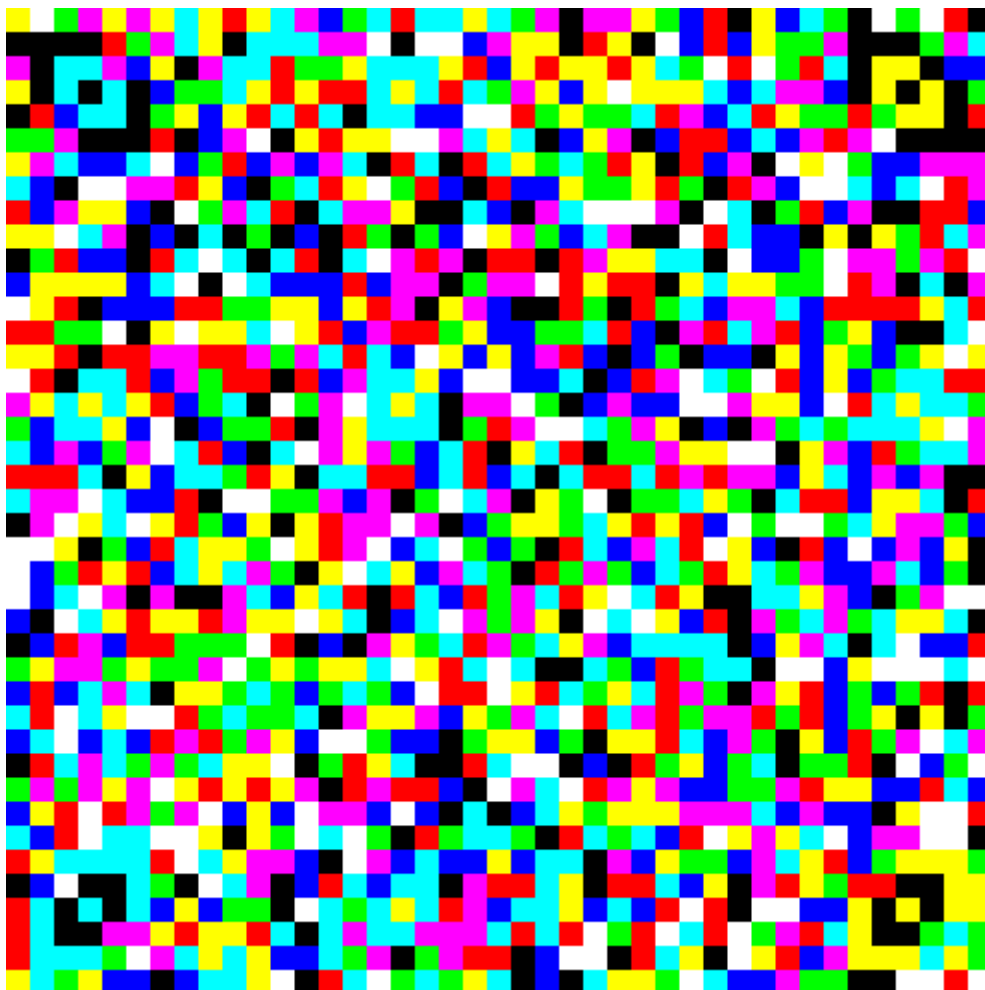
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku im Stile von Goethe über Prometheus. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Einst raubte ich Feuer,
Des Himmels Flammengetier,
Für Mensch und Kultur.

JAB Code:



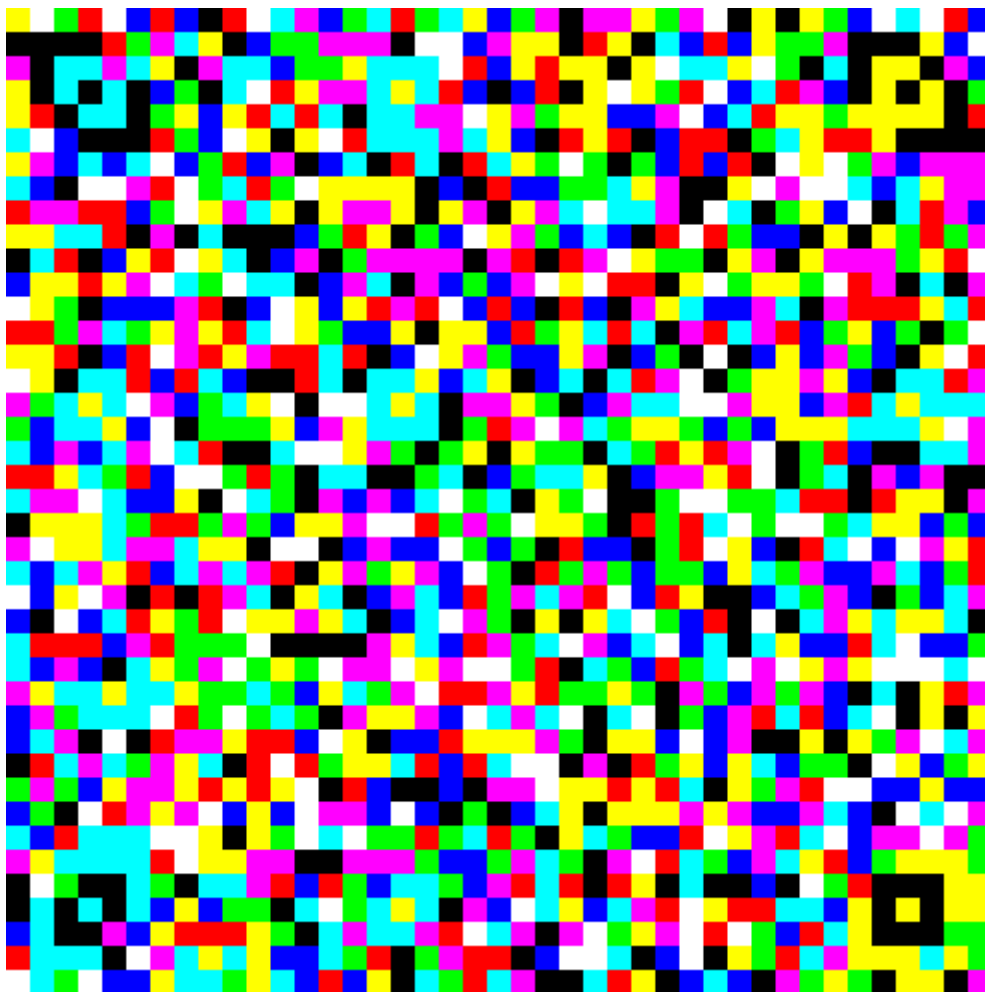
Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku im Stile von Goethe über Prometheus. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Handygirl eilt her,
Löst die Krise mit Bedacht,
Retterin am Ohr.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über ein Mädchen, das 1972 das Computerspiel Pong spielt. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Licht strahlt auf dem Screen,
ein Mädchen spielt das Spiel Pong,
begeistertes Lächeln.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über Brigitte Bardot im Film "Die Verachtung". Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Brigitte Bardot,
Göttin in "Die Verachtung",
Schönheit auf Zelluloid.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über Liv Tyler im Film "Gefühl und Verführung". Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Schönheit im Filmlicht

Sanfte Kurven und Lachen

Verführung pur, Liv.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku, in dem Leben und Tod vorkommen. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Schwarz die Nacht umfängt,

Leben endet, Tod beginnt,

Doch das Licht bleibt hier.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku, in dem eine Jahreszeit und drei verschiedene Farben vorkommen. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Buntes Laub fällt sanft,
Herbstwind singt in Gelb und Rot,
Weißes Frostgefunkel.

JAB Code:



Input Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku, in dem ein Tamgotchi zum Leben erwacht. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output ChatGPT:

Aus einem Ei schlüpft es,

Tamagotchi, zum Leben erwacht.

Pflege es gut, Mensch.

JAB Code:



Input I Oliver Bendel:

Bitte schreib ein Haiku über einen Roboter, der immer intelligenter wird. Es soll einen klassischen Aufbau haben, also auf der ersten Zeile exakt fünf Silben, auf der zweiten Zeile exakt sieben Silben, auf der dritten Zeile exakt fünf Silben. Es darf kein Wort getrennt werden.

Output I ChatGPT:

Ein Roboter lernt,
Denkende Schaltkreise wachsen,
Intelligenz wächst.

Input II Oliver Bendel:

Ersetze jetzt "Roboter" durch "Mensch".

Output II ChatGPT:

Ein Mensch lernt jeden Tag,
Erfahrungen machen klug,
Wissen wird zur Macht.

JAB Code:



Autor

Oliver Bendel wurde 1968 in Ulm an der Donau geboren. Er veröffentlichte als Jugendlicher einzelne Gedichte und Kurztexte und las aus seinen Texten im süddeutschen Raum, etwa bei Veranstaltungen in Ulm (Theater im Fundus, Club Orange, Teehaus), Herrlingen (Haus unterm Regenbogen) und Stuttgart. Er wurde zwei Jahre lang von Roman Hocke, Lektor und Freund von Michael Ende, betreut. Bendel erhielt mehrere Literaturstipendien, u.a. eine finanzielle Zuwendung vom Förderkreis deutscher Schriftsteller in Baden-Württemberg e.V.

Ab 2003 publizierte Bendel wieder Gedichte, eine Sammlung in der Zeitschrift *neue deutsche literatur (ndl)* von 2003 und den Band »Die Stadt aus den Augenwinkeln« (Alkyon Verlag, 2004). 2010 erschienen das Handybuch »stöckelnde dinger« (Blackbetty Mobilmedia; 2011 neu aufgelegt unter demselben Titel) und das gedruckte Buch »handyhaiku« (Hamburger Haiku Verlag, 2. Auflage 2011). Die Gedichte in »handyhaiku« sind nicht nur in Textform abgedruckt, sondern auch in Form von QR-Codes. 2020 kam der Band »Die Astronautin« heraus, in dem nur noch 3D-Codes (sogenannte JAB Codes) vorhanden sind.

Um 2005 begann Bendel mit dem Schreiben von Romanen. Der Leipziger Literaturverlag (vormals ERATA Literaturverlag) brachte »Nachrückende Generationen« (2007) und »Künstliche Kreaturen« (2008, Kandidat für den Deutschen Buchpreis 2008, ohne Listenplatz) heraus. »Nachrückende Generationen« gibt es seit 2009 auch als Hörbuch, gesprochen vom Schauspieler Johannes Gabriel. 2009 ist der in Dresden spielende Roman »Verlorene Schwestern« hinzugekommen, in dem eine fliegenartige Drohne (»la mouche«) und ein ehemaliges Mundmodell (»la bouche«) die Hauptrollen spielen. Die Romane sind seit Frühjahr 2012 in der 2. Auflage verfügbar.

Bendel war von 2007 bis 2011 auch einer der wenigen Handyromanautoren in Europa. Nachdem er zunächst unter einer Creative-Commons-Lizenz und über die Berliner Agentur cosmoblond veröffentlicht hatte, landete er 2008 bei dem Wiener Verlag Blackbetty Mobilmedia. 2008 erschienen »Lucy Luder und der Mord im studiVZ« und »Lucy Luder und die Hand des Professors«, 2009 »lonelyboy18«, »Handygirl – Part I« und »Handygirl – Part II« und Ende 2010 »Handygirl – Part III«. Anfang 2011 kam der im Sommer 2010 entstandene dritte Band der Lulu-Serie mit dem Titel »Lucy Luder und der Schrei des Muezzins« heraus, in den sich im Rahmen eines postdadaistischen Projekts das Cabaret Voltaire in Zürich eingekauft hatte.

2009 initiierte der Schriftsteller den ersten Mundarthyroman der Welt, der von einer jungen Schweizerin in Luzärndütsch geschrieben und 2011 unter dem Titel »S'Wunder vo Luzärn« veröffentlicht wurde. Die Medien widmeten Bendels experimentell ausgerichteter Handyliteratur – zu der auch die genannten Handyhaikus gehören – über 110 Beiträge. Die vorliegende Gedichtsammlung ist am 19. Februar 2023 entstanden und wurde am 20. Februar veröffentlicht.

Informationen zu weiteren Projekten aus Wissenschaft und Kunst über
<https://www.oliverbendel.net>, <https://www.informationsethik.net>,
<https://www.maschinenethik.net> und <https://www.robophilosophy.com> ...

